

ÉLITIS

Matt texture



Référence Reference	Largeur Width	Poids Weight	Composition Composition
RM 606	140 cm 55"	280 g/ml 6 oz/sq.yd	37% PL 32% cellulose 9% PU 5% PA 17% pigments + liants sur support tissé 37% PL 32% cellulose 9% PU 5% PA 17% pigments + bonding agents on non woven backing

- DIMENSION : VENDU AU MÈTRE LINÉAIRE EN 140 CM DE LARGE
- COMPOSITION : 37% PL 32% CELLULOSE 9% PU 5% PA 17% AUTRES
- FABRIQUÉ EN FRANCE
- TRÈS BONNE SOLIDITÉ LUMIÈRE
- CLASSEMENT AU FEU : EUROCLASS BS1, D0

- SOLD IN LENGTHS BY THE METRE : WIDTH 55"
- COMPOSITION : 37% PL 32% CELLULOSE 9% PU 5% PA 17% OTHERS
- MADE IN FRANCE
- CARE : VERY GOOD LIGHT RESISTANT
- FIRE RATING : EUROCLASS BS1, D0

- ROLLENMASS : ALS METERWARE IN 140 CM BREITE ERHÄLTICH
- ZUSAMMENSETZUNG : 37% PL 32% CELLULOSE 9% PU 5% PA 17% ANDERS
- HERGESTELLT IN FRANKREICH
- SEHR GUTE LICHTTECHTHEIT
- BRANDSCHUTZKLASSEN : EUROCLASS BS1, D0

- DIMENSIONI : VENDUTO AL METRO LINEARE, IN 140 CM DI LARGO
- COMPOSIZIONE : 37% PL 32% CELLULOSE 9% PU 5% PA 17% ALTRO
- MADE IN FRANCE
- MOLTO BUONA RESISTENZA ALLA LUCE
- CLASSIFICAZIONE RESISTENZA AL FUOCO : EUROCLASS BS1, D0

- DIMENSIÓN : VENDIDO POR METROS LINEALES EN 140 CM DE ANCHO
- COMPOSICIÓN : 37% PL 32% CELLULOSE 9% PU 5% PA 17% OTRO
- FABRICADO EN FRANCIA
- GRAN RESISTENCIA A LA LUZ
- CLASSIFICAZIONE RESISTENZA AL FUOCO : EUROCLASS BS1, D0

- ПРОДАЮТСЯ ПОГОННЫМИ МЕТРАМИ ПРИ ШИРИНЕ 140 CM
- СОСТАВ: 37% PL 32% CELLULOSE 9% PU 5% PA + 17% СВЯЗУЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА
- СДЕЛАНО ВО ФРАНЦИИ
- ПРОСТОТА НАКЛЕИВАНИЯ
- ПРОТИВОПОЖАРНАЯ ПРОПИТКА: EUROCLASS BS1, D0

CRÉATION FRANÇAISE / FRENCH CREATION - FABRIQUÉ EN FRANCE / MADE IN FRANCE
ÉLITIS - 2 BIS, RUE JEAN RODIER - 31400 TOULOUSE - FRANCE - WWW.ELITIS.FR



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)

FRANCAIS

AVANT POSE

Vérifier que les métrages livrés sont bien conformes à la commande autant concernant la référence, que la couleur. Si un défaut apparaît, ne rien couper et retourner la commande dans son intégralité et emballage d'origine. Nous n'admettrons aucune réclamation concernant les métrages coupés ou collés.

POSE

Le support doit être sain, sec, solide et dépourssiéré.

Sur fond normalement ou peu absorbant : utiliser une colle puissante pour revêtement lourds (de type Ovalit Ultra de chez Henkel ou similaire). Appliquer la colle au mur et poser le lé sec.

Une pose des lés en bord à bord est possible, cependant pour un meilleur rendu, nous vous conseillons une pose en double coupe en lés inversés. Éviter toute trace de colle sur le revêtement. Pour les angles sortants, appliquer une colle surpuissante de type Ovalit F de chez Henkel sur 5 cm avec un temps de gommage de 10 à 15 minutes.

Sur fond neuf ou trop absorbant, type plâtre, préférer une application d'un fixateur de fond afin d'obtenir une porosité normale à une impression de peinture susceptible de bloquer les fonds.

Sur autre fond nous consulter.

N'hésitez pas à nous consulter ou à consulter notre revendeur en cas de doute ou d'information complémentaire.

ENGLISH

BEFORE HANGING

Please check that the lengths correspond correctly to your order, particularly the reference and colour. If a defect appears, do not cut the rolls, but return the complete order in its original packaging. No complaints will be accepted if the rolls are cut or glued.

HANGING

The surface must be prepared (fill any holes or cracks), dry, solid and free from dust.

For a normal to very absorbent base: Use an ultra-adhesive paste for heavy PVC and vinyl wallcoverings. Apply the paste to the wall and hang the dry strip. Strips can be hung seam to seam, however, for a better result, we recommend an overlapping hanging with inverted strips. Avoid any trace of paste on the wallcovering. For outside corners, apply an ultra-adhesive paste for non-absorbent bases over a 5 cm area with a 10 to 15 -minute binding period.

On a new or overly absorbent base, such as plaster, opt for an application of a fixative base in order to obtain normal porosity with a priming paint capable of coating the base.
For all other bases, please contact us.

Please do not hesitate to contact us or our reseller if you have any questions, or if you require further information.

DEUTSCHE

VOR DEM TAPEZIEREN

Prüfen Sie, ob die gelieferte Meterware, d.h. die Artikelnummer und die Farbe Ihrer Bestellung entspricht. Im Fall eines Fehlers schneiden Sie die Ware bitte nicht und senden Sie die gesamte Bestellung in ihrer Originalverpackung zurück. Wir akzeptieren keinerlei Reklamationen für geschnittene oder geklebte Meterware.

TAPEZIEREN

Der Untergrund muss unversehrt, trocken, fest und staubfrei sein.

Auf normalem oder wenig saugfähigem Untergrund: Verwenden Sie einen starken Kleister für schwere Wandverkleidungen aus PVC und Vinyl. Kleister auf die Wand auftragen und die Bahn kräftig andrücken. Eine Verarbeitung der Bahnen auf Stoß ist möglich, für ein besseres Ergebnis empfehlen wir jedoch, die Bahnen gestürzt zu kleben und mit Doppelschnitt zu arbeiten. Vermeiden Sie jegliche Leimspritzer auf der Wandverkleidung. Verwenden Sie bei Außenecken auf einer Breite von 5 cm einen extrem klebstarken Kleister für nicht saugfähigen Untergrund mit einer Weichzeit von 10 bis 15 Minuten.

Auf einem neuen oder stark saugfähigen Untergrund, wie Gips, empfiehlt es sich, zuerst eine Untergrundfixierung aufzutragen, um eine normale Porosität zu erzielen und den Untergrund für den Leimauftrag zu verfestigen.
Bei einem anderen Untergrund, kontaktieren Sie uns bitte.

Bei Zweifeln in der Anwendung und sonstigen Fragen stehen wir oder unsere Wiederverkäufer Ihnen gerne zur Verfügung.

ITALIANO

CONSIGLI PRIMA DELLA POSA

Verificare che i metraggi consegnati sono totalmente conformi all'ordine tanto per quanto riguarda la referenza che per quanto riguarda il colore. Se dovesse apparire un difetto, non tagliare niente e restituirci l'ordine completo nell'imballaggio originale. Non ammetteremo nessun reclamo per il metraggio tagliato o incollato.

POSA

Il supporto deve essere sano, asciutto, solido e esente da polvere.

Su fondo che assorbe in modo normale o poco assorbente: usare una colla potente per rivestimenti pesanti in PVC e vinile. Applicare la colla sulle pareti e applicare la striscia asciutta. È possibile una posa bordo a bordo, ma per una resa migliore le consigliamo una posa a doppio taglio con le strisce invertite. Evitare di lasciare tracce di colla sul rivestimento. Sugli angoli sporgenti applicare una colla molto potente rinforzata specifica per fondi non assorbenti su 5 cm con un tempo di gommatura da 10 a 15 minuti.

Su fondo nuovo o molto assorbente, tipo gesso prediligere l'applicazione di un fissante per il fondo per ottenere una porosità normale per una stampa di pittura che potrebbe bloccare i fondi.
Ci contatti in caso di altri tipi di superfici.

Non esiti a contattarci o a contattare il suo rivenditore in caso di dubbi o di necessità di ulteriori informazioni.

ESPANOL

ANTES DE LA COLOCACION

Comprobar que los metros entregados son bien conformes al pedido, tanto respecto a la referencia como al color. Si aparece un defecto, no cortar nada y devolver el pedido en su integralidad y embalaje de origen. No admitiremos ninguna reclamación respecto a los rollos cortados o pegados.

COLOCACIÓN

El soporte debe ser sano y sólido, estar seco y despolvado.

Sobre fondo normalmente o poco absorbente: utilizar una cola poderosa para revestimientos pesados PVC y vinilos. Aplicar la cola al muro y colocar el ancho seco. Una aplicación lado a lado también es posible, sin embargo para un rendimiento óptimo, le aconsejamos una aplicación en doble corte, invirtiendo los bordes. Evitar todo trazo de cola sobre el revestimiento. Para los ángulos salientes, aplicar una cola súper-poderosa reforzada especial para fondos no absorbentes sobre 5 cm con un tiempo de engomado de 10 a 15 minutos.

Sobre fondo nuevo o demasiado absorbente, tipo yeso, preferir una aplicación de un fijador de fondo para obtener una porosidad normal, en lugar de una impresión de pintura susceptible de bloquear los fondos.
Para otras superficies consúltenos.

No dude en consultarnos, o en consultar con su vendedor, si tiene dudas o si necesita información complementaria.

РУССКИЙ

Подготовительные работы

Проверьте, что весь метраж обоев имеет одинаковый номер (код) изготовителя и находится во внешне хорошем состоянии, а также цвет и количество обоев соответствует Вашему выбору. Если обнаружено внешнее повреждение, ничего не отрезать и вернуть весь метраж, не вскрывая оригинальной упаковки. Если обои были вскрыты или разрезаны на полотна, претензии по качеству не принимаются.

На нормально или слабо впитывающую поверхность: используйте клей сильного действия для тяжёлых стеновых покрытий из ПВХ и винила. Нанесите клей на стену и приложите сухой рулон, наклеивание полотен встык возможно, но для лучшего результата рекомендуется наклеивание полотен внахлест, с подрезанием, и встречная наклейка. При наличии выступающих углов, используйте специальный клей сверхсильного действия для невпитывающих поверхностей на участках шириной 5 см, оставив клей схватиться в течение 10-15 минут.

На новую или сильно впитывающую поверхность, например, гипс, предпочтительно прежде всего нанести закрепитель основы с тем, чтобы добиться нормальной ее пористости. Получаемая поверхность, похожая на окрашенную, позволяет избежать излишнего впитывания клея.
Для других типов поверхности, пожалуйста Нас контактировать.

Избегайте попадания клея на поверхность обоев. За дополнительной информацией обращайтесь к производителю или продавцу обоев.